47249

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

12 | T | I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2022(2023)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2022(2023)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2022(2023)

ශෛවනෙරි **I, II**	පැය තුනයි
சைவநெறி I, II	**மூன்று மணித்தியாலம்**
Saivanery **I, II**	*Three hours*

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவு செய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

சைவநெறி I

அறிவுறுத்தல்கள் :

* எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
* **1** தொடக்கம் **40** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிவுசெய்க.
* **உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடியை (X) இடுக.**
* அவ்விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.

1. மண்ணுலகிலும் விண்ணுலகிலும் தனக்கு மேலே தலைவன் எவரும் இல்லை என்பதால் 'பிள்ளையார்' பெறும் நாமம்
(1) கணபதி (2) விக்னேஸ்வரர் (3) விநாயகர் (4) வக்கிர துண்டர்

2. 'தமிழாகமம்' எனச் சிறப்பிக்கப்படும் நூல்
(1) திருக்குறள் (2) திருமந்திரம் (3) தேவாரம் (4) திருவாசகம்

3. வைதிக நெறியின் பிரஸ்தானதிரயங்களுள் ஒன்றாகக் கொள்ளப்படுவது
(1) பகவத்கீதை (2) புராணம் (3) ஆகமம் (4) வேதம்

4. பிறமதத்தினர் சைவத்திற்கு எதிராகச் செய்த பிரசாரங்களைக் கண்டித்து ஆறுமுகநாவலர் எழுதிய நூல்
(1) யாழ்ப்பாண வைபவமாலை (2) யாழ்ப்பாணச் சமயநிலை
(3) சைவ தூஷண பரிகாரம் (4) பாலபாடம்

5. சைவத் திருமுறைகளில் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாக அமைவது
(1) திருத்தொண்டர் புராணம் (2) திருத்தொண்டத் தொகை
(3) திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி (4) திருத்தொண்டர் உலா

6. ஆன்மா இறைவனை அடைவதற்கான அருளைத் தரும் குரு
(1) தீட்சாகுரு (2) ஞானகுரு (3) வித்தியாகுரு (4) சமயகுரு

7. ஆன்மா அனுபவிக்கும் அனைத்துப் போகப் பொருள்களும் தோன்றுவதற்கு மூலகாரணமாக அமைவது
(1) ஆணவம் (2) கன்மம் (3) மாயை (4) பசு

8. 'தருமம்' என்ற சமஸ்கிருதச் சொல்லின் அடிப்படைப் பொருள்
(1) தாங்குதல் (2) வெல்லுதல் (3) வளர்தல் (4) ஓய்தல்

9. மகோற்சவங்களில் இரதோற்சவம் குறித்து நிற்கும் பஞ்சகிருத்தியமாவது
(1) படைத்தல் (2) காத்தல் (3) அழித்தல் (4) மறைத்தல்

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

10. 'தம்பிரான் தோழன்' என்னும் திருநாமத்தையுடைய சமயகுரவர்
(1) சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் (2) அப்பர் சுவாமிகள்
(3) திருஞான சம்பந்தர் (4) மாணிக்கவாசகர்

11. புத்தளம் மாவட்ட உடப்பு ஸ்ரீ பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் கோயிலுடன் தொடர்புடைய நாட்டார் தெய்வம்
(1) கண்ணகியம்மன் (2) திரௌபதை அம்மன்
(3) வைரவர் (4) நாகதம்பிரான்

12. திருப்பனந்தாள் எனும் திருத்தலத்தில் சாய்ந்திருந்த சிவலிங்கத்தை நிமிர்த்தியவர்
(1) கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் (2) மெய்ப்பொருள் நாயனார்
(3) குங்கிலியக்கலய நாயனார் (4) நம்பியாண்டார் நம்பி

13. தினமும் பன்னிரண்டு காலப் பூசைகள் நடைபெறும் திருத்தலம்
(1) நகுலேச்சரம் (2) திருக்கோணேச்சரம்
(3) கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரம் (4) திருச்செந்தூர்

14. பரஞ்சோதி முனிவரிடம் தமது ஞானக் கல்வியைப் பெற்றுக்கொண்ட சந்தானகுரவர்
(1) மெய்கண்டதேவர் (2) அருணந்தி சிவாசாரியார்
(3) உமாபதி சிவாசாரியார் (4) மறைஞான சம்பந்தர்

15. மூத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலையைப் பாடியவர்
(1) சேந்தனார் (2) சேதிராயர் (3) குமரகுருபரர் (4) கபிலதேவர்

16. ஈழத்தில் வைகாசிப் பொங்கல் பெருவிழா மிகச்சிறப்பாக இடம்பெறும் ஆலயம்
(1) மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயம்
(2) புன்னைச்சோலை காளியம்மன் கோயில்
(3) வற்றாப்பளை கண்ணகியம்மன் ஆலயம்
(4) பாண்டிருப்பு திரௌபதையம்மன் ஆலயம்

17. "உம்மடியேன் உம்மடிகள் தாங்கி வரும் பெருவாழ்வு வந்து எய்தப் பெற்று இங்குற்றேன்" என திருஞானசம்பந்தரை நோக்கிக் கூறியவர்
(1) திருநாவுக்கரசர் (2) மங்கையற்கரசியார்
(3) பாண்டிய மன்னன் (4) குலச்சிறையார்

18. 'பெருங்கதை விரதம்' என அழைக்கப்படுவது
(1) கேதார கௌரி விரதம் (2) கந்தசஷ்டி விரதம்
(3) வரலட்சுமி விரதம் (4) விநாயகசஷ்டி விரதம்

19. கோயில் வாயில்களில் அமைக்கப்பெறும் தோரணங்களோடு தொடர்புடைய கலை
(1) இசைக்கலை (2) நடனக்கலை (3) நாடகக்கலை (4) அலங்காரக்கலை

20. பரிபக்குவம் அடைந்திருந்த முள்ளிச்செடி ஒன்றிற்கு முத்தி கொடுத்தருளியவர்
(1) மறைஞான சம்பந்தர் (2) உமாபதி சிவாசாரியார்
(3) அருணந்தி சிவாசாரியார் (4) மெய்கண்ட தேவர்

21. "உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே" எனும் பாடலடியில் வெளிப்படும் விழுமியப்பண்பு
(1) விருந்தோம்பல் (2) ஒப்புரவு (3) இறைவழிபாடு (4) வாய்மை

22. 'பிரமன்தன் சிரம் அரிந்த பெரியோய் போற்றி' எனும் பாடலடியில் போற்றப்படுபவர்
(1) இந்திரன் (2) விஷ்ணு (3) விநாயகர் (4) வைரவர்

23. கறுப்பு எள், நல்லெண்ணெய் முதலியவற்றைத் தானம் செய்தலோடு தொடர்புடைய விரதம்
(1) கந்தசஷ்டி (2) புரட்டாதிச்சனி (3) திருவாதிரை (4) விநாயகசஷ்டி

24. அக ஆசாரங்களுள் ஒன்றாக அமைவது
(1) உடம்பைத் தூய்மையாக வைத்திருத்தல் (2) சுத்தமான உணவை உண்ணுதல்
(3) நல்ல சிந்தனைகளோடு வாழுதல் (4) விதிப்படி பூசை செய்தல்

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

25. அருணந்தி சிவாசாரியாரால் அருளப்பட்ட நூல்கள்
(1) சிவஞான போதம், சிவஞானசித்தியார்
(2) சிவஞானசித்தியார், இருபா இருப.்.து
(3) சிவஞான போதம், இருபா இருப.்.து
(4) சிவஞானசித்தியார், திருவருட்பயன்

26. பதியின் சொரூபலக்கணம் என்பது
(1) குணங்குறிகளுக்கு அப்பாற்பட்ட நிலையாகும்.
(2) மூவகைத் திருமேனிகளைக் கொண்ட நிலையாகும்.
(3) எண்வகைக் குணங்களைக் கொண்ட இலக்கணமாகும்.
(4) பஞ்ச கிருத்தியங்களை நிகழ்த்தும் நிலையாகும்.

27. வேதம் 'அபௌர்ஷேயம்' என அழைக்கப்படுவதற்கான காரணம்
(1) செவி வழியாகப் பேணப்பட்டு வந்ததனாலாகும்.
(2) நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டதனாலாகும்.
(3) மனிதனால் படைக்கப்படாமையினாலாகும்.
(4) தொன்றுதொட்டு பயிலப்பட்டு வருவதனாலாகும்.

28. முற்காலத்தில் வீடுகளின் முகப்புப் பகுதியில் திண்ணைகளை அமைத்ததன் நோக்கம்
(1) மேய்ச்சலுக்கு சென்றுவரும் கால்நடைகள் தங்கிச் செல்வதற்காகும்.
(2) வழிப்போக்கர்கள் தங்கி பசியும் களைப்பும் போக்குவதற்காகும்.
(3) கால்நடைகள் தம் உடலை உரசி உண்ணி முதலானவற்றை அகற்றுவதற்காகும்.
(4) வீட்டிலுள்ளோர் அமர்ந்திருந்து வீண்வார்த்தைகள் பேசுவதற்காகும்.

29. பகவத்கீதையும் தம்மபதமும் போதிக்கும் அறங்களில் **உள்ளடங்காதது**
(1) மனிதர்கள் ஆசைக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்காதிருக்க வேண்டும்.
(2) மானுட விடுதலைக்கு அறம் முக்கியமானது.
(3) செயல்களை பயன் கருதிச் செய்தல் வேண்டும்.
(4) அவரவர் தம் கடமைகளைச் சரிவரச் செய்தல் வேண்டும்.

30. ஆப்த வாக்கியப் பிரமாணம் என்பது
(1) பொறிகள் வாயிலாகப் பெறும் அறிவாகும்.
(2) ஞானியர் கண்டுணர்ந்து கூறிய உண்மைகளாகும்.
(3) தெரிந்த உண்மைகளிலிருந்து ஊகித்தறியும் அறிவாகும்.
(4) ஐம்பூதங்களிலிருந்து பெறுகின்ற அறிவாகும்.

31. சிவத்தியானம் என்பது
(1) ஆலயத்தின் எழிலை மனதில் நிறுத்தித் தியானிப்பதாகும்.
(2) மனிதன் தன்னையும் தன் வாழ்வையும் மனதிலிருத்தித் தியானிப்பதாகும்.
(3) கடவுளின் கருணையையும் பெருமைகளையும் உள்ளத்திலிருத்தித் தியானிப்பதாகும்.
(4) பிதிர்களையும் அவர்களின் பெருமைகளையும் மனதில் இருத்தித் தியானிப்பதாகும்.

32. சைவ விழுமியங்களில் ஒப்புரவு என்பது,
(1) உயிர்களிடத்தில் அன்பு பாராட்டுதலாகும்.
(2) தனிமனிதருக்கு உணவு முதலானவற்றைக் கொடுப்பதாகும்.
(3) உள்ளதை உள்ளபடியே எடுத்துரைக்கும் தர்மமாகும்.
(4) சமூகத்தின் தேவையறிந்து செய்யும் அறச் செயல்களாகும்.

33. மார்கழித் திருவாதிரை நாளில் விசேடமாக அபிஷேக ஆராதனைகள் இடம்பெறுவது
(1) சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு
(2) தட்சிணாமூர்த்திக்கு
(3) நடராஜப் பெருமானுக்கு
(4) இலிங்கோற்ப மூர்த்திக்கு

34. திருநீறானது 'விபூதி' எனப் பெயர் பெறக் காரணமாக அமைவது
(1) ஒளியைக் கொடுப்பதனாலாகும்.
(2) மும்மலங்களை நீக்குவதனாலாகும்.
(3) பாவங்களை எரித்து நீறாக்குவதனாலாகும்.
(4) மேலான செல்வத்தைத் தருவதனாலாகும்.

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

25. அருணந்தி சிவாசாரியாரால் அருளப்பட்ட நூல்கள்
(1) சிவஞான போதம், சிவஞானசித்தியார்
(2) சிவஞானசித்தியார், இருபா இருப.்.து
(3) சிவஞான போதம், இருபா இருப.்.து
(4) சிவஞானசித்தியார், திருவருட்பயன்

26. பதியின் சொரூபலக்கணம் என்பது
(1) குணங்குறிகளுக்கு அப்பாற்பட்ட நிலையாகும்.
(2) மூவகைத் திருமேனிகளைக் கொண்ட நிலையாகும்.
(3) எண்வகைக் குணங்களைக் கொண்ட இலக்கணமாகும்.
(4) பஞ்ச கிருத்தியங்களை நிகழ்த்தும் நிலையாகும்.

27. வேதம் 'அபௌர்ஷேயம்' என அழைக்கப்படுவதற்கான காரணம்
(1) செவி வழியாகப் பேணப்பட்டு வந்ததனாலாகும்.
(2) நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டதனாலாகும்.
(3) மனிதனால் படைக்கப்படாமையினாலாகும்.
(4) தொன்றுதொட்டு பயிலப்பட்டு வருவதனாலாகும்.

28. முற்காலத்தில் வீடுகளின் முகப்புப் பகுதியில் திண்ணைகளை அமைத்ததன் நோக்கம்
(1) மேய்ச்சலுக்கு சென்றுவரும் கால்நடைகள் தங்கிச் செல்வதற்காகும்.
(2) வழிப்போக்கர்கள் தங்கி பசியும் களைப்பும் போக்குவதற்காகும்.
(3) கால்நடைகள் தம் உடலை உரசி உண்ணி முதலானவற்றை அகற்றுவதற்காகும்.
(4) வீட்டிலுள்ளோர் அமர்ந்திருந்து வீண்வார்த்தைகள் பேசுவதற்காகும்.

29. பகவத்கீதையும் தம்மபதமும் போதிக்கும் அறங்களில் **உள்ளடங்காதது**
(1) மனிதர்கள் ஆசைக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்காதிருக்க வேண்டும்.
(2) மானுட விடுதலைக்கு அறம் முக்கியமானது.
(3) செயல்களை பயன் கருதிச் செய்தல் வேண்டும்.
(4) அவரவர் தம் கடமைகளைச் சரிவரச் செய்தல் வேண்டும்.

30. ஆப்த வாக்கியப் பிரமாணம் என்பது
(1) பொறிகள் வாயிலாகப் பெறும் அறிவாகும்.
(2) ஞானியர் கண்டுணர்ந்து கூறிய உண்மைகளாகும்.
(3) தெரிந்த உண்மைகளிலிருந்து ஊகித்தறியும் அறிவாகும்.
(4) ஐம்பூதங்களிலிருந்து பெறுகின்ற அறிவாகும்.

31. சிவத்தியானம் என்பது
(1) ஆலயத்தின் எழிலை மனதில் நிறுத்தித் தியானிப்பதாகும்.
(2) மனிதன் தன்னையும் தன் வாழ்வையும் மனதிலிருத்தித் தியானிப்பதாகும்.
(3) கடவுளின் கருணையையும் பெருமைகளையும் உள்ளத்திலிருத்தித் தியானிப்பதாகும்.
(4) பிதிர்களையும் அவர்களின் பெருமைகளையும் மனதில் இருத்தித் தியானிப்பதாகும்.

32. சைவ விழுமியங்களில் ஒப்புரவு என்பது,
(1) உயிர்களிடத்தில் அன்பு பாராட்டுதலாகும்.
(2) தனிமனிதருக்கு உணவு முதலானவற்றைக் கொடுப்பதாகும்.
(3) உள்ளதை உள்ளபடியே எடுத்துரைக்கும் தர்மமாகும்.
(4) சமூகத்தின் தேவையறிந்து செய்யும் அறச் செயல்களாகும்.

33. மார்கழித் திருவாதிரை நாளில் விசேடமாக அபிஷேக ஆராதனைகள் இடம்பெறுவது
(1) சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு
(2) தட்சிணாமூர்த்திக்கு
(3) நடராஜப் பெருமானுக்கு
(4) இலிங்கோற்ப மூர்த்திக்கு

34. திருநீறானது 'விபூதி' எனப் பெயர் பெறக் காரணமாக அமைவது
(1) ஒளியைக் கொடுப்பதனாலாகும்.
(2) மும்மலங்களை நீக்குவதனாலாகும்.
(3) பாவங்களை எரித்து நீறாக்குவதனாலாகும்.
(4) மேலான செல்வத்தைத் தருவதனாலாகும்.

47249

35. அபரக் கிரியைகளில் 'அஸ்தி சஞ்சயனம்' என்பது,
(1) இறந்தவரின் உறவினர் ஒன்று கூடி அவரின் ஆத்ம சாந்திக்காகப் பிரார்த்திப்பதாகும்.
(2) இறந்தவரின் பூதவுடற் சாம்பலை புண்ணிய நீர்நிலைகளில் கரைத்தலாகும்.
(3) ஒருவரின் இறப்பின் பின் ஒவ்வொரு மாதமும் செய்யும் கிரியையாகும்.
(4) இறந்தவருக்கு ஆண்டுதோறும் குறித்த திதியில் செய்யப்படுவதாகும்.

36. பஞ்சகிருத்தியங்களில் மறைத்தல் என்பது,
(1) ஆன்மாக்களை மலபந்தத்திலிருந்து முற்றாக நீக்கி அவற்றுக்கு பேரின்பத்தைக் கொடுப்பதாகும்.
(2) படைக்கப்பட்டவை இருக்க வேண்டிய காலம் வரையும் அவற்றை இரட்சித்தலாகும்.
(3) ஆன்மாக்களைப் பீடித்துள்ள மலத்தின் வீரியத்தைத் தடுத்தலாகும்.
(4) ஆன்மாக்களுக்கு தனு, கரண, புவன போகங்களை உருவாக்குதலாகும்.

37. பசு புண்ணியம் என்பது,
(1) கடவுளுக்குச் செய்யும் தொண்டுகளாகும்.
(2) கடவுளின் அடியவர்க்குச் செய்யும் பணிகளாகும்.
(3) திருக்கோயிலுக்குச் செய்யும் சேவைகளாகும்.
(4) உயிர்களுக்குச் செய்யும் நற்கருமங்களாகும்.

- மேல்வரும் அட்டவணையில் A இலிருந்து I வரையில் தரப்பட்டுள்ள தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு **38** தொடக்கம் **40** வரையான ஒவ்வொரு வினாவுக்குமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

ஆலயம்	தல விருட்சம்	சிறப்பு
A - மாமாங்கப் பிள்ளையார் கோயில்	D - வன்னி மரம்	G - வருடத்தில் இரண்டு மகோற்சவங்கள் நடைபெறும் ஆலயம்
B - பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள் கோயில்	E - நொச்சி மரம்	H - விநாயகர் அங்கி சாத்தப்பட்ட சிவலிங்கத்தை மூலவராகக் கொண்ட ஆலயம்
C - இணுவில் கந்தசுவாமி கோயில்	F - குருந்த மரம்	I - அளவில் மிகப்பெரிய மஞ்சத்தை உடைய ஆலயம்

38. விஷ்ணு ஆலயத்தோடு தொடர்புடைய தொகுதி
(1) BDI (2) BDG (3) BEI (4) BFG

39. முள்ளாலலிங்கத்துடன் தொடர்புடைய தொகுதி
(1) ADH (2) AEH (3) AFH (4) AFI

40. முருகன் ஆலயத்துடன் தொடர்புடைய தொகுதி
(1) CDI (2) CDG (3) CEG (4) CEI

❊❊

[பக். 5 ஐப் பார்க்க

12 T I,II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2022(2023)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2022(2023)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2022(2023)

ශෛවනෙරි I, II
சைவநெறி I, II
Saivanery I, II

சைவநெறி II

✳ **முதலாம், இரண்டாம்** வினாக்கள் உட்பட **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

✳ முதலாம் வினாவின் விடைக்கு **20** புள்ளிகளும் இரண்டாம் வினா உட்பட ஏனைய ஒவ்வொரு வினாவின் விடைக்கும் **10** புள்ளிகள் வீதமும் வழங்கப்படும்.

1. மேல்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

(i) விரதம் என்றால் என்ன?

(ii) பூர்வகிரியைகள் **இரண்டினைக்** குறிப்பிடுக.

(iii) இந்துக்களின் வாழ்வில் பஞ்சாங்கம் பயன்படுத்தப்படும் நிகழ்வுகள் **இரண்டினைக்** குறிப்பிடுக.

(iv) சணிகலிங்கம் அமைக்கப் பயன்படும் பொருட்கள் **இரண்டினைக்** குறிப்பிடுக.

(v) வைரவர்க்குரிய விசேட தினங்கள் **இரண்டினைக்** குறிப்பிடுக.

(vi) வரதபண்டிதரால் இயற்றப்பட்ட பிள்ளையார் கதையின் நூற்பயன்கள் **இரண்டினைக்** குறிப்பிடுக.

(vii) கந்தபுராணத்தைப் பாடியவர் யார்? இப்புராணத்தின் எக்காண்டத்தில் மீட்சிப் படலம் இடம் பெற்றுள்ளது?

(viii) ஈழத்தில் பாடல் பெற்ற புராதன ஈஸ்வரங்கள் **இரண்டின்** பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

(ix) திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர் யார்? தொகுப்பித்தவர் யார்?

(x) கண்ணகியம்மன் சடங்குகளின்போது பாடப்படும் பாடல்களுக்குப் பின்னணியாக ஒலிக்கப்பெறும் இசைக்கருவிகள் **இரண்டினைக்** குறிப்பிடுக.

2. (i) மேல்வரும் பாடல்களுள் **இரண்டினை** அடிமுறை பிழையாது திருத்தமாக எழுதுக.

(அ) "மீளா அடிமை உமக்கே........"

(ஆ) "குனித்த புருவமும் கொவ்வைச்........"

(இ) "உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே........."

(ஈ) "உம்பர்தருத் தேனுமணிக்........"

(உ) "தூக்கும் பனுவல் துறை........"

(ii) மேலே (i) இல் எழுதிய பாடல்களின் பொழிப்புரையை எழுதுக.

3. "யான் உனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கு எழுந்தருளுவது இனியே" - திருவாதவூரர்

(i) திருவாதவூரருக்கு மாணிக்கவாசகர் எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?

(ii) திருவாதவூரர் செய்த அற்புதங்கள் **மூன்றினைக்** குறிப்பிடுக.

(iii) திருவாதவூரர் 'திருச்சிற்றம்பலக் கோவையாரைப்' பாடிய சந்தர்ப்பத்தினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

4. "நாயகனார் முன்னம் உரைத்த ஆகமநூல்" - பெரிய புராணம்

(i) ஆகமம் என்பதன் பொருள் யாது?

(ii) சைவம், வைணவம், சாக்தம் ஆகிய நெறிகளுக்குரிய ஆகமங்களின் சிறப்புப் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

(iii) சிவாகமங்கள் கூறும் நான்கு பாதங்களைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

5. "சத்தசத்தைச் சாரா தசத்தறியா தங்கணிவை
யுற்ற சத சத்தா முயிர்" - திருவருட்பயன்

(i) ஆன்மாக்களுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் **இரண்டு** தருக.

(ii) ஆன்மாக்கள் 'சதசத்து' என அழைக்கப்படுவதற்கான காரணத்தைக் குறிப்பிடுக.

(iii) மூவகை ஆன்மாக்கள் பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக.

6. "அன்போடு இயைந்த வழக்கென்ப ஆருயிர்க்கு
என்போடு இயைந்த தொடர்பு" - திருவள்ளுவர்

(i) இந்துக்கள் கொண்டாடும் பண்டிகைகள் **இரண்டின்** பெயர்களைத் தருக.

(ii) பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் **மூன்றினைக்** குறிப்பிடுக.

(iii) தீபாவளிப் பண்டிகையின் தத்துவத்தைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

7. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டிற்குச்** சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

(i) சுவாமி விபுலாநந்தரின் சமயப்பணிகள்

(ii) சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம்

(iii) நயினை நாகபூஷணி அம்மன் ஆலயம்

(iv) சைவ விழுமியங்களில் அன்புடைமை

❊ ❊ ❊